

COLLOQUE

N°11

EUiverciné : L'Europe des langues, des cultures, des sociétés à travers la jeune création cinématographique

9h30	Accueil-café
10h	Présentation du projet Erasmus+ EUiverciné Gloria PAGANINI, Responsable du projet EUiverciné, Nantes Université : Études italiennes Lucile PAUGAM, Chargée de projet EUiverciné, Nantes Université
10h30	Violences de genre dans le cinéma italien hypercontemporain (visioconférence) Gaia PERUZZI, Membre du consortium EUiverciné, Université de Rome - La Sapienza : Sociologie des processus culturels et communicatifs Questions/Réponses
11h	Le déclin de la dignité du travail : aliénation et criminalité dans le cinéma italien contemporain Stefano ADAMO, Membre du consortium EUiverciné, Université de Banja Luka : Histoire et culture italiennes Questions/Réponses
11h30	Pause
11h45	Formes de la violence dans le cinéma italien ultracontemporain Vittoriano GALLICO, Nantes Université : Études italiennes Questions/Réponses
12h15	Labour narratives : une étude de cas et une théorie émergente (visioconférence) Carlo BAGHETTI, Université d'Aix-Marseille : Études italiennes Questions/Réponses
12h45	Pause déjeuner
14h30	Musique classique et opéra dans les scènes de violence au cinéma Walter ZIDARIC, Nantes Université : Littérature et civilisation italiennes (XIX-XXI) Questions/Réponses
15h	Parole e musica : la chanson dans le cinéma italien contemporain Gloria PAGANINI, Responsable du projet EUiverciné - Nantes Université : Études italiennes Questions/Réponses
15h30	Pause
16h	Les enjeux d'une plateforme dans un programme de formation et de recherche Veronica SCHIRRU, Chargée de développement de partenariats avec les festivals pour la plateforme FestivalScope Questions/Réponses
16h30	Sous-titrer pour le cinéma : retour d'expérience Garance JEANNEAU, Master Traduction et interprétation / Traduction et édition littéraires, Université Lumière Lyon II
17h30	Clôture de la journée